

# I Galería Temática de Versos del Infinito Géminis



Viña del Mar - Chileto



# I Galería Temática de Versos del Infinito Géminis



Poemario editado por el Movimiento Poético Parnaso del Siglo XXI sin ánimo de lucro. Prohibida su venta y comercialización. Se permite su difusión y utilización de su contenido siempre y cuando se indique el nombre del autor o autores y no se comercialice con el mismo.

Edición  
Octubre del 2020

© 1 Magaly Sánchez - Gloria Rivera Romero; 2 Darius Delgado - Conchi Sempere; 3 Klory Luz Ovalle - Jorge Tarducci; 4 Conchi Sempere Ramón - Elena María Obregón Navarro; 5 Jorge Castillo - Elena María Obregón; 6 Rafael Coronel - Marisol Elisa Utreras Guerra, 7 Jorge Castillo - Poeta Iván Contador; 8 Doris Morillo - Mari Paz Sainz Angulo; 9 Conchi Sempere Ramón - Isa Martin Morillo; 10 Rafael Coronel - Tony Drümz; 11 Delgado Darius - Juan Carlos Rodríguez; 12 Zulay Piña - Conchi Sempere Ramón; 13 Klory Luz Ovalle - Eugenio García-Huidobro Larrain; 14 Klory Luz Ovalle - Andrés Norberto Baodoino; 15 Lisbeth Pire - Clementa López Pérez; 16 Rafael Coronel - Virginia López; 17 Delgado Darius - Tony Drümz; 18 Eva fariñas - Anamaria Julio; 19 Doris Morillo - Amaranta Alvarado; 20 Orlando Cordero - Beatriz Martinoli; 21 Doris Morillo - Maru Parodi Caballo Negro

© Editado sin ánimo de lucro por el Movimiento Poético Parnaso del Siglo XXI Reservados todos los derechos  
Directora: Mari Paz Sainz Angulo  
Diseño: Maru C Negro Parodi y Mari Paz Sainz Angulo  
Fotos de cubierta: Maru C Negro Parodi

Sede del Movimiento Poético Parnaso del Siglo XXI: Plataforma de Facebook

<https://www.facebook.com/groups/297330894483073/>

Fundadora y directora actual del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI:  
Mari Paz Sainz Angulo

Sede del grupo Versos del Infinito Géminis: Plataforma de Facebook

<https://www.facebook.com/groups/334870304249362>

Fundadora y directora actual de VERSOS DEL INFINITO GÉMINIS:  
Maru Parodi Caballo Negro

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad, ni parte de este PDF pueden ser reproducidos o transmitidos por ningún tipo de procedimiento, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier sistema de almacenamiento de información o reproducción de la misma, con fines comerciales. Sin fines comerciales siempre debe figurar el nombre de los titulares del Copyright.



**FUSIÓN DE LETRAS Y PINCELES QUE  
ENAMORAN**

**“VERSOS DEL INFINITO GÉMINIS”**



***1* Galería Temática de  
Versos del Infinito  
Géminis**

**Sentir del alma**

**TÚ NOS IMPORTAS**



## PRÓLOGO

¿Qué es el arte? Un conjunto de creaciones del ser humano, donde este intenta transmitir emoción y sentimientos a sus congéneres, si se logra el objetivo, entonces estamos frente a una obra de arte. Desde tiempos prehistórico el hombre necesitó, de alguna forma, manifestarse, comunicar al otro su yo interior. Y, así, gracias a la creatividad humana dejar constancia de su paso por la tierra.

Las artes, a través de sus distintas disciplinas representan un universo de inquietudes humanas, reales o imaginadas, y para ello usa símbolos o alegorías orientadas al disfrute de los sentidos.

Cada época tuvo y tiene un modo propio de expresarse. Hoy en día estamos frente a un arte que simboliza los tiempos que vivimos, como un escape en busca de belleza. De algún modo necesitamos esa belleza para sentirnos plenos, darle sentido a nuestra existencia.

He sido convocada a una tarea honrosa, satisfactoria al ver los resultados de los trabajos incluidos en este libro. En un magno evento de “Pinturas y Poemas” del grupo “Versos del Infinito Géminis”. Alguien pinta un cuadro donde intenta transmitir algo que le es importante; él o la poeta entra a ese mundo interno, se involucra en la belleza de la pintura que desata la participación de su corazón, de las emociones y sus sentimientos. Nace, entonces, un poema acorde a lo experimentado. Las diferentes disciplinas del arte son hermanas entre sí, de algún modo siempre se unen. Y en

este libro, pintores y poetas lo demuestran a través de sus respectivos trabajos.

Estoy gratamente sorprendida del logro de este libro, es un modo diferente de mirar la vida, de otorgar un valor sólido a lo invisible, a lo intangible, a la imaginación. De nunca negarnos a la contemplación de la belleza.

**Marcela Royo Lira**

**Narradora**

**Sociedad de Escritores de Chile.**

## PROEMIO

Siento una gran alegría y satisfacción interior al saber que la poesía aún se mantiene viva, desde las venas de nuestros poemas, llegando así, a la arteria de la literatura: su corazón, el Lenguaje. Con su valiosa colaboración, estamos convencidos en la administración de Versos del Infinito Géminis, que tenemos mucho por seguir dando, tanto pintores como poetas, estamos aquí para avanzar juntos.

Tony Drümz – Chile



## PRESENTACIÓN

Se me ha concedido el gran honor, de presentar la I GALERIA TEMÁTICA DE VERSOS DEL INFINITO GÉMINIS, que ha dado lugar a este singular poemario que lleva su nombre, en el cual pinceles y letras se funden en mágica armonía llena de encanto, paz, y belleza. Este poemario es una galería de arte nominada para la eternidad, donde poetas y pintores han dado lo mejor de sí mismos. El pintor es fuente de inspiración del poeta, el poeta bendice al pintor con sus sentidos versos teniendo ambos la oportunidad de que sus creaciones se inmortalicen juntas.

Mi más sincera enhorabuena al grupo, VERSOS DEL INFINITO GÉMINIS, por la organización de tan significativo evento y a sus administradores Maru C. Negro Parodi y Tony Drümz por su entusiasmo e interés en el mismo. También agradezco de todo corazón a todos los pintores y poetas que han participado.

Estoy muy orgullosa que el evento se haya realizado en pro del Movimiento Poético Parnaso del Siglo XXI, dada la calidad del mismo y agradeciendo el honor que se me ha concedido, doy paso al disfrute de este poemario, nueva materialización poética y artística de un movimiento poético sin precedentes.

Mari Paz Sainz Angulo

Fundadora y directora del Movimiento Poético Parnaso  
del Siglo XXI





Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 1

Autor de la obra: Magaly Sánchez

Título de la obra: Merienda después del concierto

Técnica: Cerámica Mixta

Medidas: 20.20.70

País:

Poema: Fruta después del concierto

Poeta: Gloria Rivera Romero

País: estado de Hidalgo (México)



### FRUTA DESPUÉS DEL CONCIERTO

De violines arrullo,soñé con el paraíso,  
degustando en la merienda:  
de tu fruta, ¡apetecible manjar!  
Incierto orgullo, ósculos no permitidos,  
llama que te incita, a saciarte en mi manzanar.  
Como pera te engullo, en el momento preciso,  
que en la vivienda de mí pasión, tu sol brilló.  
Ah, sabor a mar.  
Guayabas en su capullo,  
nutriente compromiso, coctel recomendado,  
femenino zumo me hace trastornar  
Emitiéndose el murmullo, la una ama,  
otro el sumiso, famélicas lenguas concerniendo,  
el banquete del amor consumir...









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 2

Autor de la obra: Darius Delgado

Título de la obra: Melodía para Ana Bell

Técnica: mixta

Medidas: 40/40

País: Maracaibo, Venezuela

Poema: Melodía para Ana Bell

Poeta: Conchi Sempere Ramón

País: Alicante, España



**MELODÍA PARA ANA BELL**

Y al sonar la melodía  
surge la emoción,  
vuelan al aire las notas, que  
hacen estallar el corazón.  
El salón se refleja como un  
brillo de luciérnagas;  
el ambiente... es surrealista y  
explosiona de color, se  
exparce como vuelo de  
querubines, que bailan al  
mismo son.

Violines que enamoran y giran  
en un éxtasis, alrededor de la bella

Ana Bell

Ángel de la aurora, que gira y  
gira de emoción; la gente se  
cautiva con su candor.

La música envuelve el salón,  
en un halo embriagador,  
trepidante... y Ana Bell está  
plena de pasión.

Ella, sólo ella

Es la musa que enamora,  
y danza al ritmo que toca la  
melodía de su autor.







Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 3

Autor de la obra: Klory Luz Ovalle

Título de la obra: El poeta de Maracaibo José Luis Ferrer

Técnica: Mixta sobre tela

Medidas: 42 x 61

País:

Poema: SUELTA Y SUELTA

Poeta: Jorge Tarducci

País: Averara, Italia



### SUELTA Y SUELTA

Arco de violín,  
que frotando explota en notas  
luna y sol festejan  
arpegios enchidos de goce.

Arco de violín luminoso...  
suelta y suelta belleza,  
oídos sensibles exultan,  
desde el DO hasta el SI.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 4

Autor de la obra: Conchi Sempere Ramon

Título de la obra: La guitarra

Técnica: Oleo sobre papel cartón

Medidas: 43 x 30 cm

País: Alicante, España.

Poema: COMPLICIDAD

Poeta: Elena María Obregón Navarro

País: Cuba



### COMPLICIDAD

Entre confines y brumas,  
percibí que en la agonía,  
me alentaba tú armonía  
de colores, me perfumas.  
Por besos dados, te esfumas  
en arpegio sollozante,  
no traicionas, ni un instante  
aunque no den luz mis ojos  
y me doy a los abrojos  
de tu cuerda palpitante.

Eres testigo de todo  
mal o bien, cuita que pase,  
tu voz fecunda renace,  
da consuelo, de algún modo.  
Si vez resbalo, en el lodo  
sin susto, viril me agarra  
tu corazón, se desgarrar  
por ser fiel, vives en mi  
no dudes, yo voy a ti,  
en la eternidad, guitarra.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 5

Autor de la obra: Jorge Castillo

Título de la obra: Tocando a Picasso

Técnica: Acrílico sobre papel

Medidas: 0.48 x 0.33

País:

Poema: Confluencia

Poeta: Elena María Obregón Navarro

País: Cuba



## CONFLUENCIA

Tocando una armonía de figuras  
le impregnas un color a la guitarra,  
sonido que comparte mil hechuras.

Visión de la textura, tarde amarra  
melodías, al sueño más sublime  
que, en mi voz de soprano, se desgarra.

Su pincel lo desliza suave, gime,  
cual matiz pone el sol, en el ocaso  
para un necio poeta, lo redime.

Confluyen, el tiempo y un retazo  
al pintor que la plasma, convidarte  
a sentir lo que llega con el trazo.

Emoción que combina con el arte  
Y el amor, a los ojos de Picasso.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 6

Autor de la obra: Rafael Coronel

Título de la obra: Ella y su música súbita

Técnica: Mixta

Medidas: Tela 6

País:

Poema: EXPECTATIVA

Poeta: Marisol Elisa Utreras Guerra

País: Chile



### EXPECTATIVA

Ella pensó que la Muerte era un abismo oscuro  
laberinto sin fin de sus desvelos  
Ella, la malquerida,  
se asomó al vacío  
para al fin atravesar el puente  
donde el alma del humano se perdía  
Esperaba temerosa fango o fuego  
de ese Más Allá desconocido,  
el Universo, locamente,  
giró sobre sí mismo  
y al cerrar sus ojos  
los colores explotaron.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 7

Autor de la obra: Jorge Castillo

Título de la obra: "La partitura"

Técnica: Acrílico sobre tela

Medidas: 0.35 x 0.25

País:

Poema: LA PARTITURA

Poeta: Iván Contardo

País: Chile



## LA PARTITURA

I

He visto mi retrato  
en la galería de arte  
Esbelto de diapasón  
luciendo elegantes costillas  
y dos bellos oídos en efe  
El capricho del artista  
quebró en dos mi cuerpo  
intuyendo que fama y belleza  
latían en un alma de abeto  
Y allí estaba a un costado  
la ingenua Partitura  
escortada por un cuadernillo  
esperando mi entrada triunfal  
entre vítores y aplausos del teatro

II

Obviaré su enroscada voluta  
y las clavijas retorcidas  
allí habitan los pensamientos  
Cupido durmió para este asceta de la Música  
Clavaré sus sueños de amor  
en aquel árbol que Otoño deshojó



III

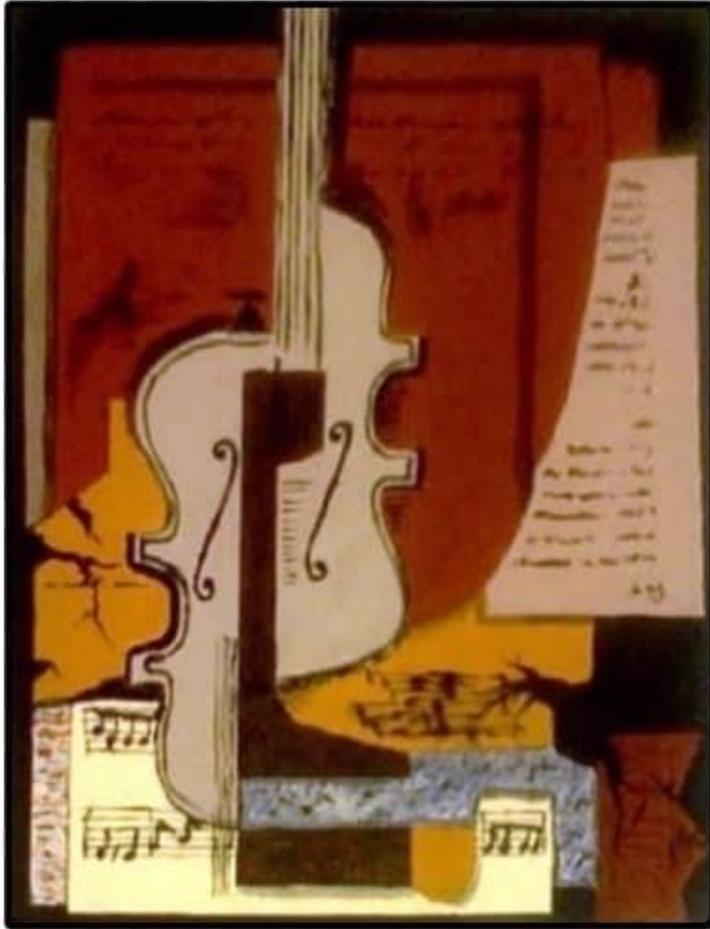
Violín sabe que de pronto  
llegará el concertista y despertará  
estas notas dormidas  
Ellas descansan tan largo tiempo sobre mis pentagramas  
Como ese cuadro mi corazón está partido  
de soportar la música muerta en mis páginas sin amor  
Cuando el arco frota sus luengos bigotes  
vibran mis hojas  
se estremecen mis corcheas  
y si en pizzicato alza su canto en cuatro octavas  
soy transportada a aquel día  
cuando me regaló el Claro de Luna  
Violín me ató con cuatro cuerdas para siempre a su vida  
Sol maravilloso de mis días aunque sean de soledad  
Re en el aria nupcial de la suite de Bach  
La eterna melodía que nos une  
Mi porque es mío aunque él no lo sepa



IV

Con orden racional  
de su intelecto  
geométrico ha procedido el Pintor  
Entrecruza los objetos  
superpone sentimientos  
moviliza los planos  
Y reconstruye el poeta  
lo que el objeto quiso decir  
Por medio del pincel  
y las cuerdas  
palabras hacen ver lo que no se ve  
y lo que se sabe se esconde  
en esta imagen vista de frente  
de una partitura con fondo ocre  
alfombra de cielo  
y papel resquebrajado









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 8

Autor de la obra: Doris Morillo

Título de la obra: Inocente Melodía

Técnica: Arte digital

Medidas: V36

País:

Poema: INOCENTE MELODÍA

Poeta: Mari Paz Sainz Angulo

País: España



### INOCENTE MELODÍA

Inocente melodía me emociona  
inocente melodía me conmueve  
inocente melodía me impresiona  
sentimientos profundos me remueve,  
escucharla noche y día me apasiona  
con vehemente inocencia se atreve,  
miel, almendro rosado, guitarra mía,  
en mis brazos mi cielo te dormiría.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 9

Autor de la obra: Conchi Sempere Ramón

Título de la obra: "La guitarra"

Técnica: Óleo sobre papel cartón

Medidas: 43 x30

País: Alicante, España

Poema: "Habló al mundo una guitarra"

Poeta: Isa Martin Morillo

País: España



## "HABLÓ AL MUNDO UNA GUITARRA"

¿Cabe  
él mundo  
en éstos  
trazos  
de colores?  
¡Sí!

Todos los colores  
¡viven aquí!

Verdes vida,  
tierras,  
anaranjados,  
azules mar,  
blancos  
de claridad.

¿Cabe  
él mundo  
en éste cuadro?  
¡Sí!



Habla  
la guitarra  
en medio  
de esos  
colores,  
en rojo  
superlativo!  
Vibrante  
expresión!

Él mundo  
habita  
y se refleja  
a su rededor.  
Pero ella es  
protagonista  
canta  
al mundo  
su esplendor!

Pues esa  
guitarra es  
corazón,  
coraje, fuego  
voz y alma  
de mujer!







Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 10

Autor de la obra: Rafael Coronel

Título de la obra: Maternidad musical

Técnica: Mixta y tela

Medidas: 60 x 80

País:

Poema: Maternidad Musical

Poeta: Tony Drümz

País: Chile



### **MATERNIDAD MUSICAL**

En la siembra de la carne,  
sobre el centro las notas,  
la placenta deja en el paso la vida;  
ella que fue hija, y será Madre.

La vida nos da una madre,  
la voz, la teta de una madre,  
su sonata, la ira de una madre;  
una madre, su nombre prestado  
y su arpeggio que huele a idioma.

Aunque la ames o la niegues,  
aunque la beses en la mejilla o en la transparencia,  
aunque termines pidiendo los cadalsos sobre el caos  
aunque la olvides, siendo que nunca olvidas,  
por madre o por madre,  
sus notas sobre el hijo se quedan.  
Siempre penda en su péndulo el cuchillo  
de tal alumbramiento;  
con gozo o con llanto sobre la secuela del parpado:  
siempre será apellidada  
querida Madre.  
Como la hija, siempre será hija,  
y será madre.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 11

Autor de la obra: Delgado Darius

Título de la obra: Concierto en EL Paraíso

Técnica: Acrílico

Medidas:

País: Venezuela

Poema: PARA QUE TE HABITE...

Autor: Juan Carlos Rodríguez

País: Argentina



### PARA QUE TE HABITE...

Hay fiesta en el bosque  
se dieron cita las hadas y las niñas,  
desde la magia del violín surge una añeja melodía  
y la naturaleza se confabula para alinear  
las flores y los ocasos.  
El otoño se ha vestido para la ocasión  
y en el palpitar de hojas rojas y cobrizas  
palpitan las llamas  
de un desgranado amor.  
El momento es propicio para añorar  
tus cerezos y tus ramas,  
tu exquisita fragancia a bosque  
y el inimaginado espacio frondoso  
donde me convocaste  
para que te habite con mis manos llenas de poemas.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 12

Autor de la obra: Zulay Pina

Título de la obra: Columna de música

Técnica: Tapiz hilo crochet

Medidas: 63 x 53

País:

Poema: Columna de música

Poeta: Conchi Sempere

País: Alicante-España



## COLUMNA DE MÚSICA

Blancas, negras,  
columna de música,  
las teclas sonoras de  
armoniosa percusión,  
embargan el aire,  
suenan tan dulces,  
hechizan sirenas.  
Melodías fuertes,  
reinas ... "las teclas".  
Melodías suaves  
sonido envolvente.  
Capricho de dioses  
en mitología griega,  
¡Musa de enamorados!  
así se desfilan sus teclas,  
blancas, negras,  
así se nos muestra  
¡El piano!  
El rey de la orquesta.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 13

Autor de la obra: Klory Luz Ovalle

Título de la obra: El poeta de Maracaibo José Luis Ferrer

Técnica: Mixta sobre tela

Medidas: 42 x 61

País:

Poema: DUERMES

Poeta: Eugenio García-Huidobro Larrain

País: Chile



## DUERMES

Respiro giros de mi silencio y medusas en tu seno izquierdo.  
Escucho pasos de una estela ausente.  
Se mece un niño en mi columpio,  
Duermes.  
Como si durmiendo sé me duermes,  
te observo.  
Eres tan antigua ternura que mis manos aprenden a ser tímidas.  
Sí - reposan en la hostia de tu descanso dicen,  
sí, y así - sienten hacen mansedumbres como vellones de lana,  
¡OH! Que deambulo por tu sosiego,  
que agitas susurro de vegetales que intercambian,  
que abren senderos, que hacen el Yo y el resto.  
¿Porqué duermes?  
¿Qué desapega ahora todo en ti que te hace tan hermosa?  
Has sido tantas veces, serás - mira cómo podemos hacerlo, abrir la Vida como lo  
entiende el agua,  
y hacer el hambre si hubo un beso,  
que duerma con nosotros.  
Runruneas, que creo sí.  
Mis dedos ligeros sobre tus apacibles, si, así,  
Silvestres, tan una Luna sobre la desnudez que duermes  
Te amo ,avecilla de migraciones y mi humedal que aguarda.  
¿Por qué tienes que dormir?  
¿Quién se vino a dormir contigo que celo?  
¿Qué trama en ti aquello que no duerme y me deja solo?  
Duermes como Casa que esconden los árboles.  
Duermas ya .-que duermo en ti  
Como si durmiendo me durmieras







Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 14

Autor de la obra: Klory Luz Ovalle

Título de la obra: El poeta de Maracaibo José Luis Ferrer

Técnica: Mixta sobre tela

Medidas: 42 x 61

País:

Poema: El poeta, el soneto y los sentires

Poeta: Andrés Norberto Baodoino

País: Buenos Aires - Argentina



### **EL POETA, EL SONETO Y LOS SENTIRES**

Quien expresa el sentir de un corazón,  
que adorna con finura un sentimiento,  
rutilando el amor con argumento,  
dará fulgor así en la cerrazón.

Entonces el amor dará razón  
a volar con el libre pensamiento,  
extendiendo sus alas en el viento,  
será el deseo que le dé sazón.

Quien pueda interpretar en la escritura  
la ternura de aquel que se enamora,  
será poeta de elevada altura.

Trovador muy leído el que atesora  
algún querer con dejo de locura,  
de un afecto sutil por el que añore.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 15

Autor de la obra: Lisbeth Pire

Título de la obra: Lenguaje común

Técnica: mixta, collage sobre papel

Medidas: 24 x 36

País:

Poema: Mi Vidriera

Poeta: Clementa López Pérez

País: España



### MI VIDRIERA

De naturaleza y fusión de color,  
metamorfosis Lírica del poema,  
es mi Vidriera de mágica y color,  
donde la luz se mezcla con su color.

Gran mezcla de color y armonía,  
genera melodías de luces eternas,  
que a todos los rincones llegan,  
en Arcoíris de color el espacio llena.

Preparándose en la luz de mi Vidriera,  
impacta sobre el piano deslizándose por sus teclas, como versos de primavera  
son luces de armonías majestuosas, eternas.





**LISBETH PIRE:**  
Lenguaje Común  
Collage mixta / Papel  
36x24cm  
2017







Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 16

Autor de la obra: Rafael Coronel

Título de la obra: Maternidad musical

Técnica: Mixta y tela 60 x 80

Medidas: 60 x 80

País:

Poema: MATER

Poeta: Virginia López

País: México



## MATER

Melodías que fluyen con amor,  
versos que al oído del niño se deslizan entre sueños

En ensortijado rizo se mece la risa cristalina del viento  
y el nene.mama los colores del arpegio.

Amor fecundo

Amor sagrado

Amor albo, sin pecado

Retoños del futuro, presente y pasado, que la Mater pare, parió,parirá.

Mórfulas que vibran en el Do,Re, Mí sugiriendo nuevo ritmo para vivir  
¿Cuándo se abrirán las puertas del nuevo mundo?

¿Cuándo?

¿Acaso no seremos etéreos testigos del fluir enervante de las notas del  
viento,asidas al gorjeo del ave maestra?

¡Solo seremos enquistados retoños en la nada!

Ó, quizás, renuevos retorcidos de las cuerdas de una guitarra.

Tal vez...celestial música que acompañe el nuevo advenimiento, notas  
argentinas en armonía del parto.  
¡Agonía en un cuerpo que alumbra!

### Anhelo de espíritu guerrero!

Unidad, en la concepción que al mundo rija  
Que fluya como melodía del viento en honor a la vida.  
La humanidad, pintando de vibrante color su destino.  
(Quimera de renovación del mundo al que su hijo llega, clamor en la voz de un  
ser que ama... sin condición)

Violáceas melodías que fluyen con amor, encarnados versos que la madre  
ternura susurra.

En el ensortijado rizo, mientras mama... ¡Se mece el tierno niño!... ¡Se arrulla!







Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 17

Autor de la obra: Delgado Darius

Título de la obra: Melodía para Ana Bell

Técnica: mixta

Medidas: 40 x40

País: Venezuela

Poema: Melodía para Ana Bell

Poeta: Tony Drümz

País: Chile



### MELODÍA PARA ANA BELL

De la zarca mirada, los anteojos de la expectativa  
diluyen en los impecables ropajes.  
La lluvia tiritita sobre el roce del aura,  
y de pronto, la gota crece en el charco;

Ana Bell, Ana Bell,

tus tacones se incrustan en el agua,  
tu amante se incrusta en la copa:  
dorado vestido largo.

Inagotable maquillaje de tus palabras;  
iluminas como los soles sobre las sombras.  
Sobre el diurno de tu manifiesto,  
se oculta fuerte el peso y el hastió del cuerpo;

Ana Bell, Ana Bell,

te fuiste en un exceso de sangre; llueve sangre,  
llueven nuestros ojos, llueven las interrogantes:  
¿Por qué Ana Bell, por qué nos abandonaste?

Tanto nos cuesta creer en lo difícil,  
sobre la nubosidad de la vela,  
y tú, frente al espejo y la puerta,  
escogiste la melodía arenosa del retrato,

¡Ana Bell! ¡Ana Bell!

del mundo absorbiste solo el mal bocado,  
el cautiverio forzoso de los excesos,  
besos sin parábola, el dolor del mundo,

i n s o s t e n i b l e.

Los sensibles alcanzan la ficción de esta vida.







Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 18

Autor de la obra: Eva Fariñas

Título de la obra: Hay música en las flores

Técnica: Acrílico, óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 60

País:

Poema: Te escribo desde el Mar

Poeta: Ana María Julio

País:Chile



### TE ESCRIBO DESDE EL MAR

Y todavía hay música en las flores,  
mientras el Mar se lleva  
en suave aroma tu presencia.  
Como aquél día en que la lluvia  
fue tejiendo con filamentos de cristal mi tristeza.  
Y cerca del mar los días como olas  
se iban desojando en las rosas de mayo.  
Dejé que todo se fuera  
en el torrente de las horas idas;  
tu infinita ausencia,  
mi sentir de pájaro volando  
contra el viento y fuera de la bandada.  
Como los gansos que ahora emigran hacia el sur,  
siento que la vida nos aleja  
de lo que ayer amamos y nuestras voces  
ahora son murmullo de lejanos pasos en el viento.  
Como gotas de lluvia que el viento seca,  
mis palabras se hundieron  
en el silencio de esa noche.  
Y sigo aquí amándote en el rugir del bosque  
y en la Serena calma de estas tibias noches.  
Ha regresado al jardín  
el perfume blanco de las gardenias  
y los cielos son claros.  
Cenaremos juntos hoy; hablaremos de vinos,  
de lejanas tierras, de viajes  
y aunque recuerde con música en el alma tus ojos,

mis silencios volverán a cubrir de lluvia las palabras.

Lo no dicho se desborda por esta noche  
y vuelvo a bailar al son de velas y de vanas risas.

Mientras escribo cerca del Mar,  
digo tu nombre y todavía hay Música en las Flores.







Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 19

Autor de la obra: Doris Morillo

Título de la obra: Inocente melodía

Técnica: Arte digital

Medidas: V36

País:

Poema: Inocente Melodía

Poeta: Amaranta Alvarado

País: México



## INOCENTE MELODÍA

Inocente melodía que sale de las cuerdas de una guitarra,  
que al acariciarlas los dedos frágiles de un niño  
tocan suavemente, entonando una bella melodía.  
Esa melodía que de su alma brota como agua cristalina,  
emana de un corazón noble, lleno de inocencia y candor.  
Él poco a poco fue descubriendo  
que de las cuerdas de su guitarra  
podía arrancar la más hermosa melodía,  
que llega al alma de todo aquel que escucha.  
De aquel ser que con el alma  
sabe escuchar y percibir lo que la guitarra expresa  
desde lo más profundo de sus notas musicales.  
Inocente melodía que hoy, en nuestros días,  
es difícil de encontrar en el alma de una persona...  
que no tenga sus valores bien cimentados.  
Inocente melodía que suben como notas musicales,  
en forma de una plegaria a Dios,  
pidiendo por todos nosotros, pidiendo por el mundo entero.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 20

Autor de la obra: Orlando Cordero

Título de la obra: Violín con copa

Técnica: Óleo

Medidas: 50 x 60

País:

Poema: EL VIOLÍN

Poeta: Beatriz Martinoli

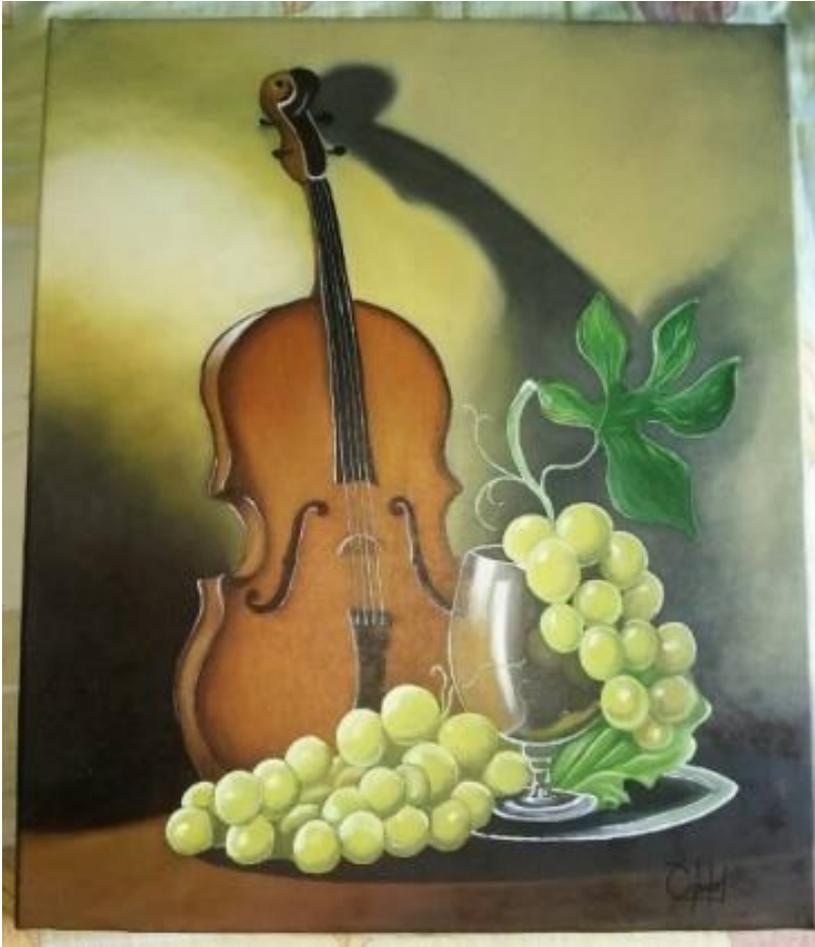
País: Argentina



## EL VIOLÍN

¡OH! mágico violín  
que con tus cuatro cuerdas  
provocas maravillosos arpeggios  
que llegan al corazón  
y nos envuelven en dulces y apasionantes melodías  
que aceleran los latidos.  
Con música romántica y de ensueño  
dejas correr las ilusiones, atraes esperanza,  
en cada nota y brindas al amor gratos instantes,  
atrapas, cautivas, embelesas  
e inspiras excelsos pensamientos  
con tu dulce y relevante música  
entregada con ese mágico instrumento  
y al escuchar las atrayentes obras  
de Mozart, Schumann, Menuhim  
y tantos otros divos que conmueven nuestro espíritu  
por senderos tapizados por estrellas  
y luceros en la calidez de una pasión.









Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 21

Autor de la obra: Doris Morillo

Título de la obra: Los colores del Jazz

Técnica: Oleo

Medidas: 30 x 60

País: Venezuela

Poema: Los colores del Jazz

Poeta: Maru Parodi Caballo Negro

País: Chile



### LOS COLORES DEL JAZZ

Me transporto lejos del mundanal ruido  
en un atardecer que se comienza a marchar  
entre el son de ese saxo suave y sensual,  
las copas brindan calladamente sobre un tibio hombro.

El matiz del salón y las luces anaranjadas  
hacen que vuelva a nosotros el romanticismo  
de una juventud, los pies se mueven sutilmente,  
vamos de la mano a bailar tiernamente  
encontrando el calor de tu mejilla sobre la mía,  
el cuerpo poco a poco se relaja,  
es ese loco instrumento nos llena de colores,  
volviéndonos a la locura del amor.

Es ver, sentir que el tiempo pasa y pasa  
pero los simple acordes nos hace sentirnos empalmados  
desde al alma con ese amor escondido entre tú y yo,  
seguiremos girando entre tus colores  
de la varita magia única de nuestro amor.





[100]



Administradores: Maru C Negro Parodi y Tony Drümz

Evento Galería – 1ra edición: pinturas y poemas octubre del 2020  
en pro del MOVIMIENTO POÉTICO PARNASO DEL SIGLO XXI

Orden de participación: 22

Autor de la obra: Orlando Cordero

Título de la obra: Violín con copa

Técnica: Óleo

Medidas: 50 x 60

País:

Poema: La embriaguez de tú música

Autora: Rafaela Borrallo Muñoz

País: España



## LA EMBRIAGUEZ DE TU MÚSICA

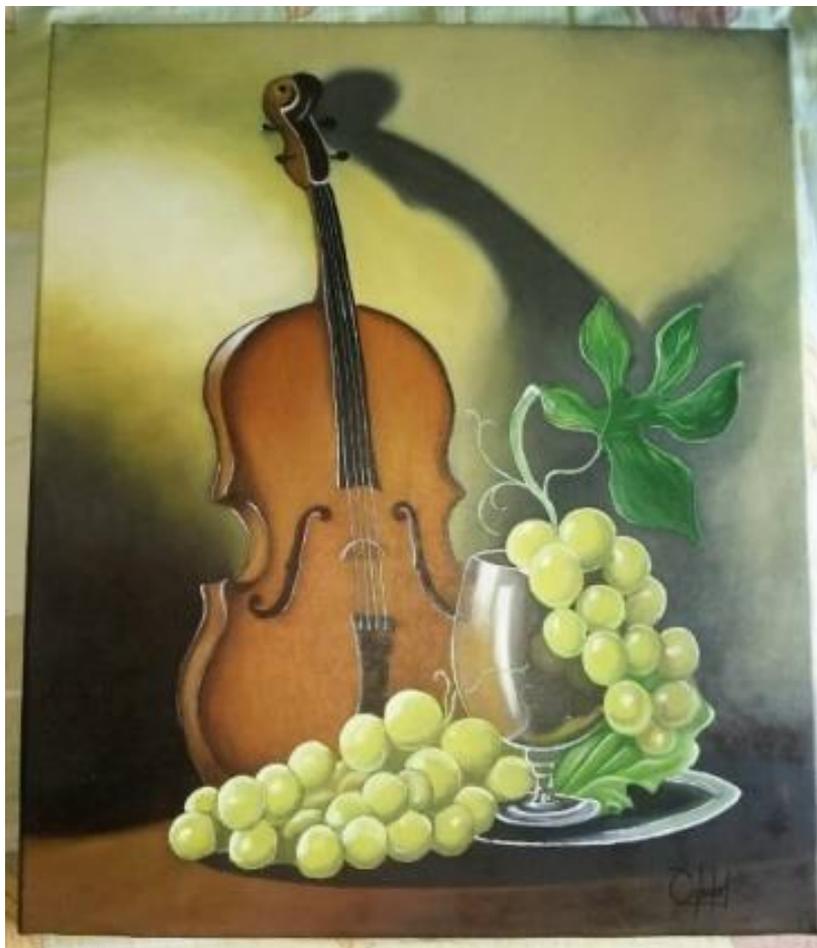
Oír el temblar de tus cuerdas  
se embriaga mi alma  
más allá de las estrellas

Tus acordes,  
componen uno a uno  
la más bella de las melodías

Tiembla mi corazón al recordarte  
bailando entre tus brazos  
aquella mágica noche  
donde la embriaguez de la música nos llevó amarnos sin medida

Alzó hoy mi copa del olvido  
Y solo se oye  
mi triste voz tateando  
los acordes embriagadores  
del temblar de tus cuerdas

Triste melodía,  
de un alma atormentada  
por el recuerdo  
solo me queda beber  
hasta la última gota de vino  
para dejar de oír  
tus notas viejo violinista



# INDICE DE PINTORES Y SUS OBRAS

## **Magaly Sánchez**

Merienda después del concierto ..... 17

## **Darius Delgado (Venezuela)**

Melodía para Ana Bell ..... 21 y 84

Concierto en EL Paraíso ..... 59

## **Klory Luz Ovalle (Italia)**

El poeta de Maracaibo José Luis Ferrer ..... 25, 67, 71

## **Conchi Sempere Ramón (España)**

La guitarra ..... 29 y 52

## **Jorge Castillo**

Tocando a Picasso ..... 33

“La partitura” ..... 43

## **Rafael Coronel**

Ella y su música súbita ..... 37

Maternidad musical ..... 55 y 80



**Doris Morillo (Venezuela)**

Inocente Melodía ..... 47 y 91

Los colores del Jazz ..... 99

Columna de música ..... 63

**Lisbeth Pire**

Lenguaje común ..... 75

**Eva Fariñas**

Hay música en las flores ..... 88

**Orlando Cordero**

Violín con copa ..... 95



# INDICE DE POETAS Y SUS OBRAS

<b>Gloria Rivera Romero (México)</b>	
Fruta después del concierto .....	16
<b>Conchi Sempere Ramón (España)</b>	
Melodía para Ana Bell .....	20
Columna de música.....	62
<b>Jorge Tarducci (Italia)</b>	
Suelta y Suelta .....	24
<b>Elena María Obregón Navarro (Cuba)</b>	
Complicidad .....	28
Confluencia.....	32
<b>Marisol Elisa Utreras Guerra (Chile)</b>	
Expectativa ... ..	36
<b>Iván Contardo (Chile)</b>	
La partitura .....	40
<b>Mari Paz Sainz Angulo (España)</b>	
Inocente melodía .....	46
<b>Isa Martín Morillo (España)</b>	
"Habló al mundo una guitarra" .....	50



**Tony Drümz (Chile)**

Maternidad musical ..... 54  
Melodía para Ana Bell ..... 82

**Juan Carlos Rodríguez (Argentina)**

Para que te habite... ..... 58

**Eugenio García-Huidobro Larrain (Chile)**

Duermes ..... 66

**Andrés Norberto Baodoino (Argentina)**

El poeta, el soneto y los sentires ..... 70

**Clementa López Pérez (España)**

Mi Vidriera ..... 74

**Virginia López (México)**

Mater ..... 78

**Ana María Julio (Chile)**

Te escribo desde el mar ..... 86



**Amaranta Alvarado (México)**

Inocente melodía ..... 90

**Beatriz Martinoli (Argentina)**

El violín ..... 94

**Maru Parodi Caballo Negro (Chile)**

Los colores del Jazz ..... 98

**Rafaela Borrallo Muñoz**

La embriaguez de tu música ..... 102





[110]

## **Agradecimientos de la administración del grupo cultural artístico poético literario VERSOS DEL INFINITO GÉMINIS**

Desde la administración queremos darles las gracias a cada uno de los poetas y pintores que facilitaron sus obras para realizar nuestro primer Eventos de “Versos del Infinito Géminis”. Hemos tenido una alegría muy grande al ver nuestro objetivo de unir las artes, lo hemos logrado y esperamos que sigan participando en nuestra página como escritores o pintores en los próximos eventos.

Maru Parodi o Caballo Negro – Chile

Tony Drums – Chile

Administradores

Chile noviembre del 2020







Viña del Mar - Chile

I Galería Temática de Versos del Infinito Gémenis